

Philippe Choulet est philosophe. Il est né à Pont-à-Mousson en 1951.

Professeur de Philosophie honoraire en classes préparatoires, Professeur d'Histoire de l'art à l'Ecole Emile Cohl à Lyon et Directeur de la Revue *L'Animal*, il vit à Strasbourg.

En parallèle à son enseignement, il intervient souvent aux frontières de la philosophie, des sciences humaines, de la psychanalyse, de la littérature et du théâtre (et notamment du théâtre de marionnettes. Il fut pendant 15 ans l'animateur du "Printemps des Philosophes" de Ribeauvillé (2001-2016).

Il a notamment publié :

— *La Mémoire*, Quintette, 1991.

— *Nietzsche, l'art et la vie* (avec Hélène Nancy), Le Félin, 1996.

— *La bonne École, I. Penser l'École dans la civilisation industrielle* (avec Ph. Rivière), Champ Vallon, 2000.

— *La bonne École, II. Institution scolaire et contenus de savoir dans la civilisation industrielle* (avec Ph. Rivière), Champ Vallon, 2004.

— *La Passion*, Ellipses, 2004.

— *Glenn Gould, L'idiot musical, Contrepoint et existence* (avec A. Hirt), Kimé, 2006.

— "La Marionnette dans l'histoire des arts" (bilingue français / anglais), in Revue "Théâtre aujourd'hui", n° 12, septembre 2011, "Les arts de la Marionnette".