

Jean-Paul Klée est un poète et écrivain français, né à Strasbourg en 1943.

Après des études littéraires à l'Université de Strasbourg, il s'oriente vers l'enseignement. Enseigne à Saverne, au Maroc et en région parisienne. S'engage dans la dénonciation active des dangers liés aux constructions "Pailleron", il est en conséquence démis de ses fonctions, incarcéré à Fresnes, enfin radié à vie de l'Éducation nationale en 1991. Il vit aujourd'hui à Strasbourg, où il écrit sans cesse. L'œuvre poétique s'édifie, proliférante (à ce jour, au moins 12 000 pages dont la plupart restent inédites), unique en francophonie par sa capacité à maîtriser tous les tons, du tragique au comique, du savant au naïf, de l'humour le plus fin à la crudité du propos. Il introduit en poésie un souffle puissant et généreux, renoue en cela avec la tradition des Cendrars, Larbaud, Péguy, Apollinaire, Jules Romains, Daniel Biga, etc. Jean-Paul Klée a reçu en 2008 le Prix national de poésie Claude Vigée, et le Grand Prix André Weckmann 2016.

Le père de Jean-Paul Klée, le philosophe Raymond-Lucien Klée, militant de la France Libre dès juin 1940, fut assassiné par les nazis au camp de concentration de Natzwiller-Struthof le 18 avril 1944, alors que son fils Jean-Paul n'avait que quelques mois. Dès 1971 Jean-Paul Klée publie *La crucifixion alsacienne*, qui évoque le Struthof, d'abord en revue puis dans le recueil *La Résurrection alsacienne*. Celui-ci est un hymne à la vie joyeuse, accablée, grinçante sur fond de catastrophe, où le *Le Rhin est mort*, notamment, est un autre hurlement contre les crimes du nazisme et les autres massacres de très grande masse. La mémoire des camps de la mort attend ensuite 1998 pour resurgir notamment sous le titre *Retour au Struthof* dans le *Poème de la noirceur de l'occident*.

La revue en ligne La Luxiotte a consacré un dossier à Jean-Paul Klée en 2014 :

<http://www.luxiotte.net/dossiers/dossier01.htm>

Œuvres :

Poésie

L'été l'Éternité, Chambelland, Paris, 1970.

La Résurrection alsacienne, Saint-Germain-des-Prés, Paris, 1977.

Requiem sur l'Europe à son lit de mort, Saint-Germain-des-Prés, Paris, 1983.

Poèmes de la noirceur de l'Occident, bf éditions, Strasbourg, 1998.

... Oh dites-moi Si l'Ici-Bas sombrera?..., Éditions Arfuyen, 2002.

C'est ici le pays de Larizza, bf éditions, 2003.

Trésor d'Olivier Larizza, Les Vanneaux, Montreuil-sur-Brèche, 2008.

Bonheurs d'Olivier Larizza, Les Vanneaux, Montreuil-sur-Brèche, 2011.

Décorateurs de l'agonie, bf éditions, Strasbourg, 2013.

Cœur qui comme le mien ira décoloré parmi les fleurs, Les Vanneaux 2016

Théâtre

Le Sacrifice de Jean Lumière contre Fessenheim-Hiroshima, Strasbourg, 1977.

Prose

Lettre au jeune Fabien sur les douleurs de notre temps, avec une Prière

et un Appel à tous contre la bombe atomique, Strasbourg, 1979.

Journal du Fiancé, Le Cherche-midi, Paris, 1985.

Mon cœur flotte sur Strasbourg comme une Rose rose, bf éditions, Strasbourg, 1988.

Réveries d'un promeneur strasbourgeois, La Nuée Bleue, Strasbourg, 2001.

Manoir des mélancolies, Andersen, Paris, 2014