

Werner Lambersy est un poète francophone, né à Anvers en 1941.

D'une famille néerlandophone, il choisit précocement d'écrire en Français. Il vit et travaille actuellement à Paris où il a été responsable de la promotion des lettres belges de langue française (Centre Wallonie-Bruxelles). Il est l'un des poètes contemporains les plus importants de la Belgique francophone et de l'espace francophone en général.

Dès l'adolescence, il fait « des poèmes / sombres / comme des maisons de passe / ou des orages / et toute l'amoureuse mousson / des sens ». Livre après livre, il affirme une parole tout à la fois ontologique, humaniste, polyphonique. Sa poésie est tendue entre la simplicité de la forme, le souffle, la densité de la méditation. Son œuvre compte une centaine de volumes publiés, la plupart, par choix, chez de petits éditeurs. Les éditions Actes Sud lui ont consacré une anthologie en 2004 : *L'éternité est un battement de cils*. Il a reçu de nombreux prix littéraires.

Fils d'un père engagé volontaire dans la SS et d'une mère d'origine juive, il incorpore dans sa propre histoire et dans son œuvre à la fois les traces des persécutions et des crimes nazis, et celles du sauvetage de sa mère et de lui-même par cet homme ambivalent. Son choix d'écrire en français est un acte de résistance contre ce père « fasciné par la pensée ordonnée et les expressions grandioses du national-socialisme » (Otto Ganz) et sur qui il écrira plus tard la bouleversante *Toilette du mort* (Ed. l'Age d'Homme, 2006). Il parvient, trente ans après le choc mémoriel qui est à son origine, à écrire et publier *Un requiem allemand* 1986.

voici un article sur Werner Lambersy, parmi beaucoup d'autres, disponibles en ligne :

<http://missmediablog.fr/rencontrer-werner-lambersy/>

Publications récentes :

L'Invention du passé, 2005

Achill Island note book, 2006, Ed. Rhubarbe

Parfums d'apocalypse, 2006

La Toilette du mort suivi de *Ezra Loomis Pound*, 2006, L'âge d'homme

Érosion du silence, avec des photographies de Jean-Pol Stercq, 2007

Conversation à l'intérieur d'un mur, 2011, Ed. Rhubarbe

A l'ombre du Bonsaï, 2012 - L'Âne qui butine

Dernières nouvelles d'Ulysse, 2015 ,Atelier Vincent Rougier

"Escaut ! Salut", 2015 - Opium Editions

In angulo cum libro, Al Manar, 2015, avec Diane de Bournazel

La perte du temps, 2015 Le Castor Astral

La dent tombée de Montaigne ; 2015, Bernard Dumerchez

Un requiem allemand 1986 – 2015 – Editions Caractères

Sommet d'où jeter son pinceau – 2016- Yves Namur

D'un bol comme image du monde, Ed. Pippa

Nous aimons la vie plus que vous n'aimez la mort, 2016 – Ed. Al Manar