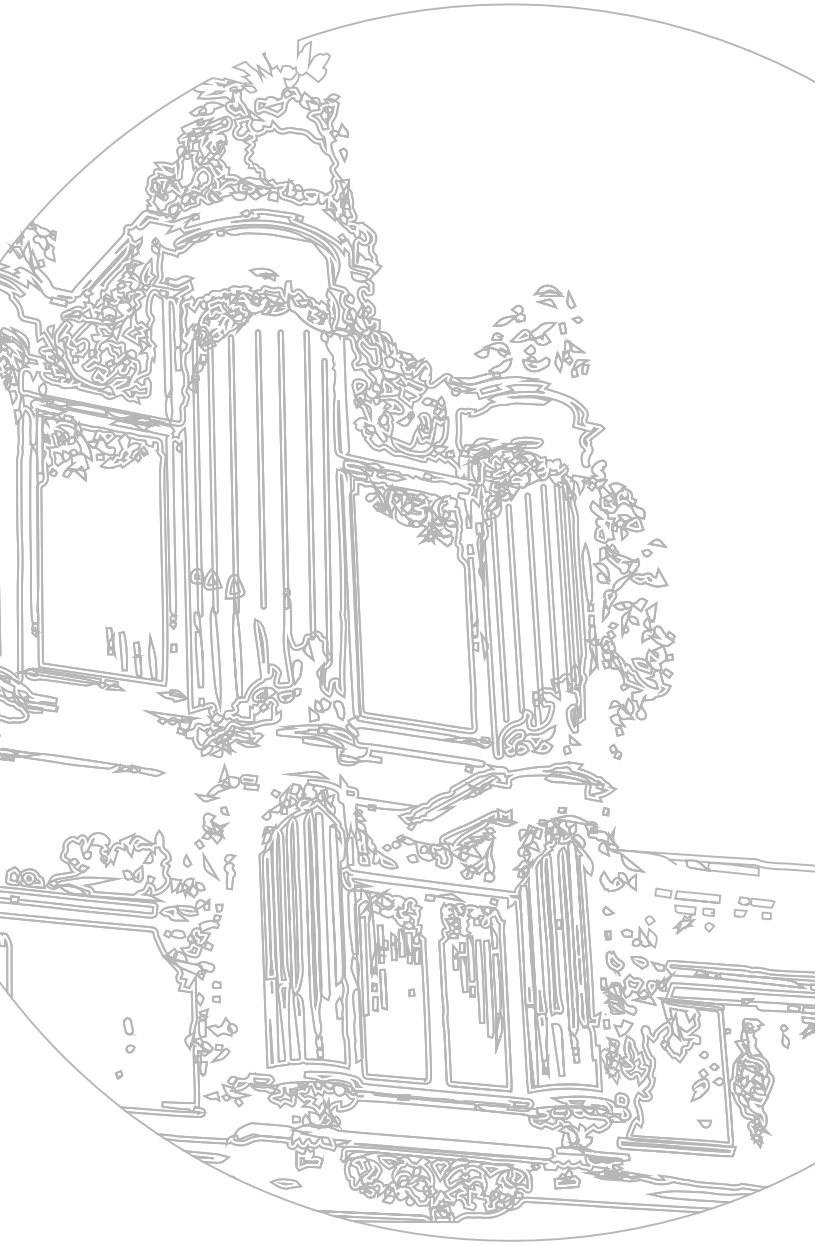

remercie :

Sainte-Aurélie
Église protestante, Strasbourg

Manufacture Orgues Clavecins Blumenroeder

2018, fête les 300 ans de l'Orgue de Sainte-Aurélie

Le 23 mai 1718 était inauguré l'orgue construit par Andreas Silbermann en l'église Sainte-Aurélie.
300 ans plus tard, cet instrument, magnifiquement restauré en 2015 par Quentin Blumenroeder et son équipe, continue de susciter l'admiration des paroissiens, des mélomanes, des professionnels de la musique.

PROGRAMME

Samedi 12 mai 2018

18 h Récital d'orgue Jérôme Mondésert "l'orgue des jardiniers" oeuvres de Johann Gottfried Walther, Johann Sebastian Bach, création mondiale de la Fantasia Aureliana de Gérard Hilpipre.

Trois intentions sous-tendent cette composition. Tout d'abord la prise en compte des spécificités de l'instrument auquel elle est destinée (diapason, tempérament, ambitus, sonorités…) Ensuite, le style et la forme mêmes de l' œuvre, nettement apparentés au stylus phantasticus si prisé en Allemagne du Nord vers 1700, constituent une sorte d'hommage aux maîtres de l'époque où furent installées les orgues de Sainte-Aurélie.

19 h 15 Lancement officiel, prise de parole des élus et responsable de la manifestation Sainte-Aurélie, 1718-2018
et lancement du CD de l'orgue Andreas Silbermann

Dimanche 13 mai

10 h 30 Culte cantate avec l'ensemble Dulcis Melodia, prédicateur Jean Arbogast

17 h Concert Ensemble Dulcis Melodia (Direction Jean-François Haberer)
« Sainte Aurélie, 1718 »
Grâce à ses recherches Dulcis Melodia, propose de donner à ce moment musical un caractère " inédit " en axant le programme autour de l'œuvre de l'un des compositeurs les plus significatifs de l'art musical en Alsace : Johann Christoph Frauenholtz (1684-1754) Capellmeister et ami d'Andreas Silbermann. Ce programme trouve une pertinence particulière dans la mesure où les archives paroissiales de Sainte-Aurélie nous livrent que des achats de partitions manuscrites de ce compositeur ont été effectués dans les années qui ont immédiatement précédé l'inauguration de l'orgue (notamment en 1714).

Mercredi 16 mai

20 h 30 Les Ambassadeurs, dir.Alexis Kossenko
Au programme : les cantates BWV 159, 114 et 146
6 violons, 2 altos, 2 violoncelles, contrebasse, orgue (de tribune, joue solo dans la 146), clavecin, 3 hautbois, flûte, cor

Soprano : Amaryllis Dieltiens
Alto : Alex Potter
Ténor : Valerio Contaldo
Basse : Stephan MacLeod

Vendredi 18 mai

20 h 30 Récital orgue Guillaume Prieur
Oeuvres de Jan Pieterszoon SWEELINCK, Samuel SCHEIDT, Heinrich SCHEIDEMANN, Hans Leo HASSLER, Dietrich BUXTEHUDE.

Samedi 19 mai

10 h Conférence Emile Jobin - "Histoires de facteurs"
En 1978 avec Jean-François Chaudeurge et Cristopher Clarke, Emile Jobin fonde à Paris l'atelier"les tempéraments inégaux". Ces trois facteurs s'associent dans l'étude des instruments anciens dans l'optique d'une restitution musicale historique la plus fidèle possible.
En 1988 Emile Jobin s'installe à Boissy l'Aillerie. "Histoires de facteurs" raconte quelques rencontres entre les acteurs anciens et actuels de la facture instrumentale.

11 h concert apéritif (Clavecin/Orgues)

Restauration sur place assurée par les Maraîchers de la Montagne Verte

14 h - 17 h Portes ouvertes église, présentation, concerts
et visite des orgues,clavecins et clavicordes.

14 h Concert clavicorde dans la sacristie par Etienne Baillot

15 h - 18 h Succession de concerts ouvert aux clavecinistes et aux ensembles sur les instruments suivants :
Clavecin flamand à deux claviers (chaînon manquant entre Rückers et Dulcken) aimablement prêté par Jérôme Mondésert et clavecin d'après Thibault de Toulouse 1691, aimablement prêté par Yuki Mizutani.

***19 h** Présentation de l'équipe et des fidèles partenaires de la Manufacture Blumenroeder suivie d'un apéritif dinatoire.*

20 h 30 Récital d'improvisation Freddy Eichelberger avec la complicité d'Elisabeth Geiger

21 h 30 Concert de l'Ensemble Baroque Atlantique
suivi de la nuit de l'orgue, ouverte aux musiciens présents.

Dimanche 20 mai

15 h Visite de Saint-Thomas et son orgue.

17 h Récital de clavecin par Laurent Stewart,
oeuvres de Jean Philippe Rameau (1683-1764) et Jacques Duphly (1715-1789).

***19 h** Apéritif ouvert à tous.*

***20 h** Soirée choucroute musicale, dans l'église Sainte-Aurélie, sur inscriptions - places limitées contact : Jacques Weber, webjac@orange.fr ou sur le site sainte-aurelie.fr*