Saisissant l'occasion du 500ème anniversaire du début de la Réforme protestante à Strasbourg en 1523, l'association Orgues à Sainte-Aurélie/OSA, à Strasbourg, propose un itinéraire musical centré autour des musiques issues de la Réforme comme fil conducteur des Rencontres autour des claviers qui se dérouleront en l'église Sainte-Aurélie du 18 au 20 mai 2023.

Le lieu même de l'église des maraîchers est d'autant plus judicieux, que Martin Bucer, un des principaux acteurs de la Réforme protestante à Strasbourg, a été élu prédicateur puis pasteur de Sainte-Aurélie en 1524, poste qu'il occupera jusqu'à 1529.

C'est aussi à cette époque que le Psautier de Strasbourg a été mis en œuvre. Certaines de ses mélodies vont perdurer dans le Psautier Huguenot et on les retrouvera jusque dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach.

Église Sainte-Aurélie
15 rue Martin Bucer, Strasbourg
Y aller :
Parking Saint-Aurélie et Sainte-Marguerite.
TRAM : B ou F, arrêt « Faubourg National
BUS : 10 - Arrêt : Place Sainte-Aurélie
Possibilité de se garer dans la cour
pour les personnes à mobilité réduite.

Strasbourg

Ne pas jeter sur la voie publique

PLATESVD- 2022-005032

RENCONTRE DES CLAVIERS

18 mai au 20 mai 2023

Église protestante Sainte-Aurélie

15, rue Martin Bucer, Strasbourg sainte-aurelie.fr

Entrée libre - plateau

Pendant 3 jours se succèderont concerts, conférences et découvertes autour de Martin Bucer et du début de la Réforme protestante à Strasbourg, de l'orgue Silbermann, de musiciens et conférenciers spécialistes de la musique du 16ème et des instruments anciens.

Dans la mesure du possible, nous proposons des concerts en entrée libre avec plateau. Ces évènements ont un coût et sont portés en partie par des artistes professionnels. Outre la participation lors des concerts, vous avez la possibilité de soutenir les musiciens et l'association en y adhérant. Vous trouverez un bulletin d'inscription à l'association sur votre programme du jour.

Jeudi 18 mai 2023

10h30 : Culte commun centre ville Strasbourg

Prédicateur **Marc LIENHARD**, professeur émérite de la Faculté de théologie protestante de Strasbourg ; L'Ensemble **DULCIS MELODIA** interprétera des œuvres du début du 16e siècle ; Direction et orgue : Jean-François HABERER

19h00 : Conférence de **Beat FÖLLMI**, professeur de musique sacrée et d'hymnologie. Psaumes et cantiques de la Réforme à Strasbourg.
L'influence de la réforme sur les musiques d'église aux XVIème et XVIIème siècle à Strasbourg et dans les pays rhénans. L'évolution du rôle de l'orgue dans les cultes et en dehors.

20h00 : Concert d'orgue et clavecin par **Sébastien WONNER** , claveciniste et organiste, Directeur du Département de Musique Ancienne du Conservatoire Rayonnement Régional de Tours.
Musiques pour claviers des XVIème et XVIIème siècles : Andrea Gabrieli, Jan Pieterszoon Sweelinck, Heinrich Scheidemann

Vendredi 19 mai 2023

19h00 : Conférence de **Beat FÖLLMI** .
Chanter à la maison et dans les champs : le recueil de Catharina Zell (1534-1536)
Le rôle des femmes dans l'éducation musicale.

20h00 : Concert de l'Ensemble **HORTUS MUSICALIS**
Direction, Jean-Luc IFFRIG
Les musiques issues de la Réforme à usage domestique
Les pratiques musicales domestiques au regard des évolutions musicales et éducationnelles aux XVIème et XVIIème siècle. L'usage des différents types d'instruments à claviers (clavecin, clavicorde, orgue...).
Oeuvres de KOTTER, PAIX, BUXHEIMER ORGELBUCH, GOUDIMEL, SWEELINCK, SCHLICK, SCHMIDT, WOLKENSTEIN, WANNENMACHER, HAMMERSCHMIDT

Samedi 20 mai 2023

10h00 : Conférence de **Nicole SCHWINDT**
Les chansons populaires au XVème siècle dans les pays rhénans et leurs influences sur les mélodies de psaumes et chorals.

11h00 : Concert d'**Jan VAN ELSAKER**, ténor et d'**Alfred GROSS**, clavecin
Les chansons populaires et "tenor-Lied", prémices des chorals et des psaumes au XVIème siècle dans les pays rhénans

15h00 : Etudiants du Département de Musique Ancienne du Conservatoire de Nancy
Oeuvres de Girolamo Frescobaldi, Georg Philip Telemann