



te  
**SA**

24  
—  
25

PLATESVD-2022-005032

Ne pas jeter sur la voie publique

**Sainte-Aurélie, Strasbourg**



L'Association Orgues de Sainte-Aurélie (OSA) à Strasbourg, propose sa nouvelle saison 2024-2025 autour de l'orgue tricentenaire construit en 1718 par Andreas Silbermann, ponctuée par une série d'événements musicaux. Tout d'abord, d'une part, les rendez-vous dont le public a pris l'habitude, sous forme de cycles qui jalonnent la saison :

Le cycle d'orgue offre la possibilité de savourer les sonorités somptueuses de l'orgue historique lors de sept récitals, étalés du 1er septembre 2024 au 6 juillet 2025, donnés par des artistes de renommée internationale.

Les Hivernales, les samedi 1er et dimanche 2 février 2025, en compagnie de jeunes musiciennes émergentes : Séverine Wiot (soprano) accompagnée au clavecin par Yuki Mizutani ainsi que Gvantsa Gagnidze (mezzo soprano) accompagnée au piano par Mariam Kopaleishvili.

Les Estivales du mois de juillet 2025, déclinent une série de trois concerts de musique de chambre les mercredis à 19h par de jeunes artistes talentueux.

D'autre part, les événements ponctuels :

Les Journées Européennes du Patrimoine, les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024, sont l'occasion de visiter l'église, écriin du XVIIIème siècle ; ces journées étant ponctuées par une présentation de l'orgue le samedi à 17h par Jérôme Mondésert et le dimanche par un récital de piano de Samuel Aznar.

Le Stammtisch Musical, invite musiciennes & musiciens et public le samedi 26 avril 2025 à partager musique, convivialité et réjouissances gustatives lors d'une rencontre informelle.

Les Rencontres autour des Claviers, dont on célébrera le dixième anniversaire les 8 et 9 mai 2025, seront festives, avec notamment les concertos pour 3 et 4 clavecins de Johann Sebastian Bach ainsi qu'une série de concerts et rencontres autour de l'orgue historique et de multiples instruments à claviers : clavecins, clavicordes... événement en collaboration avec des étudiants et enseignants de la Haute École des Arts du Rhin.

Tous ces événements – organisés par OSA – sont gratuits, ce qui permet d'offrir une programmation de qualité aux publics du quartier gare, de l'eurométropole strabourgeoise, des pays rhénans, voire plus. OSA a néanmoins besoin d'un soutien financier. C'est pour cette raison que le public est invité lors de chaque manifestation à participer librement à la collecte afin que chacun puisse apporter sa contribution en fonction de ses moyens.

Nous nous réjouissons de vous accueillir à l'église Sainte-Aurélie pour cette foisonnante programmation 2024-2025 !

Jérôme Mondésert, président de l'OSA

Pour des informations actualisées, ajustements de dates et d'horaires, veuillez consulter le site : <https://sainte-aurelie.fr/osa/> Vous pouvez vous abonner également à la newsletter.

# SAISON DES ORGUES

*L'orgue historique de l'église Sainte-Aurélie a été construit en 1718 par le facteur Andreas Silbermann, originaire de Saxe qui s'est établi à Strasbourg au début du XVIIIème siècle.*

*En 2015, l'orgue a été somptueusement restauré dans son état d'origine par le facteur Quentin Blumenroeder et son équipe. Depuis lors, il ne cesse d'attirer les mélomanes et musiciens du monde entier pour ses sonorités colorées et raffinées.*

Dimanche 1er septembre 2024 à 17h00 : **Roselyne Koeniguer**

Dimanche 6 octobre 2024 à 17h00 : **Jérôme Mondésert**

Dimanche 3 novembre 2024 à 17h00 : **Jean-Luc Iffrig**

Dimanche 6 avril 2025 à 17h00 : **Jean-François Haberer**

Dimanche 4 mai 2025 à 17h00 : **Anne-Gaëlle Chanon**

Dimanche 1er juin 2025 à 17h00 : **Jean-Charles Ablitzer**

Dimanche 6 juillet 2025 à 17h00 : **Jérôme Mondésert** - Dans le cadre de l'ouverture de l'Académie estivale de Strasbourg (orgue, clavecin, clavichorde, piano forte)

# JOURNÉES DU PATRIMOINE 2024

*En ces journées européennes de découverte du patrimoine, OSA organise deux événements musicaux et des visites offrant la possibilité de découvrir les trésors architecturaux de l'église ainsi que ses orgues classées Monument Historique.*

**Samedi 21 septembre 2024 à 17h00** : Présentation et concert avec Jérôme Mondésert, organiste titulaire, aux claviers de l'orgue Andreas Silbermann

**Dimanche 22 septembre 2024 à 17h00** : Récital de piano par Samuel Aznar  
Œuvres de Joseph Haydn, Franz Schubert, Johannes Brahms.

## HIVERNALES 2025

*Durant cette saison hivernale, le public est convié à deux concerts de musique de chambre donnés par deux chanteuses au talent exceptionnel.*

**Samedi 1er février 2025 à 17h00**

Gvantsa Gagnidze (mezzo soprano) et Mariam Kopaleishvili (piano)  
Gabriel Fauré, Franz Schubert, Sergéï Rachmaninov

**Dimanche 2 février 2025 à 17h00**

Séverine Wiot (soprano) et Yuki Mizutani (clavecin)  
Johann Sebastian Bach, Henry Purcell

## STAMMTISCH MUSICAL

*OSA accueille tout au long d'une soirée, entre 18h00 et 23h00 environ, des musiciens de tous horizons qui souhaitent partager la musique en direct avec le public. Au milieu de la soirée, musiciens et public sont invités à une pause conviviale autour d'un buffet dînatoire.*

**Rendez-vous le samedi 26 avril 2025 à partir de 18h00 !**

# DIXIÈME RENCONTRES DES CLAVIERS 2025

*Depuis 2015, OSA organise une programmation originale et variée autour des claviers dans leur incroyable diversité.*

*Cette saison 2025 décline une série d'événements autour des clavecins, clavicordes et orgue, offrant ainsi au public l'occasion de fêter dans un esprit convivial le dixième anniversaire de ces rencontres !*

## **Jeudi 8 mai 2025 20h00**

Concertos à 3 et 4 clavecins de Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Solistes clavecins : Yuki Mizutani, Yu Nakamura, Sébastien Wonner, Jérôme Mondésert

Ensemble instrumental : violon 1 : Stéphanie Pfister ; violon 2 : Clotilde Sors ;

alto : Sven Boyny ; violoncelle : Victor Mériaux ; contrebasse : Élodie Peudepièce

Concertos pour 3 clavecins en ré mineur BWV 1063, Allegro - Alla Siciliana - Allegro

Concerto pour 3 clavecins en do majeur BWV 1064, Allegro - Adagio - Allegro

Concerto pour 4 clavecins BWV 1065, Allegro - Largo - Allegro

## **Vendredi 9 mai 2025 : soirée Les claviers en fête !**

**18h00** : concert présentation du nouveau clavicorde construit par Joris Potvlieghe de la HEAR de Strasbourg par Benjamin Steens professeur de la classe de Claviers Historiques de la HEAR

**19h00** : verre de l'amitié et rencontre avec le public

**21h00** : Concert de clôture de la soirée, Claviers en dialogue !

2 clavicordes, 2 clavecins et grand orgue Andreas Silbermann

clavecin à 4, 6 et 8 mains, à 2 clavecins, 2 clavicordes et grand orgue Andreas Silbermann

# ESTIVALES OSA 2025

*Durant le mois de juillet, au début des longues soirées d'été, entrez assister aux concerts du mercredi à partir de 19h00, dans une atmosphère conviviale, autour de concerts de musique de chambre donnés par des artistes talentueux.*

**Mercredi 9 juillet 2025 à 19h00**

Antoine Martincziow (violoncelle) et Antoine Ouvrard (piano)  
Ludwig van Beethoven

**Mercredi 16 juillet 2025 à 19h00**

Olivier Moulin (piano)  
Robert Schumann, Franz Liszt, Claude Debussy

**Mercredi 23 juillet 2025 à 19h00**

Francesca Sorteni (soprano) et Hélène Herzberger (piano)  
Frédéric Chopin, Vincenzo Bellini, Franz Liszt

# CALENDRIER

## Septembre 2024

Dimanche 1er septembre, 17h00

Samedi 21 septembre, 17h00

Dimanche 22 septembre, 17h00

Cycle d'orgue Silbermann, Roselyne Koeniguer  
Concert et présentation de l'orgue Andreas Silbermann  
par Jérôme Mondésert / Journées Européennes du Patrimoine  
Récital de piano par Samuel Aznar / Journées Européennes du Patrimoine

## Octobre 2024

Dimanche 6 octobre, 17h00

Vendredi 18 octobre, 20h00

Cycle d'orgue Silbermann, Jérôme Mondésert  
Concert hommage à Gaspard Afsa, Ensemble d'étudiants du  
Conservatoire, dir. Stéphanie Pfister

## Novembre 2024

Dimanche 3 novembre, 17h00

Cycle d'orgue Silbermann, Jean-Luc Iffrig

## Décembre 2024

Vendredi 13 décembre, 20h00

Les Paladins, dir. Jérôme Corréas / Noëlies

## Février 2025

Samedi 1er février, 17h00

Dimanche 2 février, 17h00

Gvantsa Cagnidze, mezzo soprano et Mariam Kopaleishvili, piano / Hivernales  
Séverine Wiot, soprano et Yuki Mizutani, clavecin / Hivernales

## Mars 2025

Dimanche 2 mars, 17h00

Atelier Baroque du Conservatoire, dir. Stéphanie Pfister  
et Martin Gester

## Avril 2025

Dimanche 6 avril, 17h00

Samedi 26 avril, 18h00

Cycle d'orgue Silbermann, Jean-François Haberer  
Stammtisch musical no.7

## Mai 2025

Dimanche 4 mai, 17h00

Jeudi 8 mai, 20h00

Cycle d'orgue Silbermann, Anne Gaëlle Chanon  
Concertos pour clavecins et orchestre de Johann Sebastian Bach,  
4 clavecinistes et un ensemble de cordes, dir. Stéphanie Pfister /  
Rencontres des Claviers

Vendredi 9 mai, 18h00

Vendredi 9 mai, 20h00

Benjamin Steens, clavicorde / Rencontres des Claviers  
Claviers en dialogue, avec les étudiants de la HEAR de Strasbourg /  
Rencontres des Claviers

Samedi 24 mai, 20h00

Atelier Baroque du Conservatoire, dir. Stéphanie Pfister et Martin Gester

## Juin 2025

Dimanche 2 juin, 17h00

Cycle d'orgue Silbermann, Jean-Charles Ablitzer

## Juillet 2025

Dimanche 6 juillet, 17h00

Mercredi 9 juillet, 19h00

Mercredi 16 juillet, 19h00

Mercredi 23 juillet, 19h00

Jérôme Mondésert (orgue) / Ouverture de l'Académie estivale de  
Strasbourg  
Antoine Martincziow (violoncelle) et Antoine Ouvrard (piano) / Estivales  
Olivier Moulin (piano) / Estivales  
Francesca Sorteni (soprano) et Hélène Herzberger (piano) / Estivales

**OSA**  
16, rue Martin Bucer, 67000 Strasbourg  
[sainte-aurelie.fr/OSA](http://sainte-aurelie.fr/OSA)

Parkings : Sainte-Aurélie ou Sainte-Marguerite  
TRAM : B ou F, arrêt Faubourg National  
BUS : 10, arrêt : Place Sainte-Aurélie



Ste  
**SA**

