



ONZIÈMES RENCONTRES DES CLAVIERS 13-15 MAI 2026

En mai 2026 OSA propose de fêter cette étape autour du vénérable instrument historique Andreas Silbermann de 1718 qui résonne régulièrement à de nombreuses occasions.

Depuis novembre 2024, un autre orgue a été posé sur la tribune en face. Il s'agit de l'orgue de style renaissance flamand construit en 2012 par Quentin Blumenroeder, qui est installé pour plusieurs années à Ste-Aurélie suite aux travaux de restauration de l'abbatiale romane située à St-Amant de Boixe en Charente.

RENCONTRE DES CLAVIERS

13 mai au 15 mai 2026

Église protestante Sainte-Aurélie

rue Martin Bucer, Strasbourg

sainte-aurelie.fr



Église Sainte-Aurélie

rue Martin Bucer, Strasbourg

Parking Saint-Aurélie et Sainte-Marguerite | TRAM : B ou F, arrêt Faubourg National

Entrée libre - plateau



L'association Orgues à Sainte-Aurélie OSA-Strasbourg a été créée en 1997 et organise des cycles de concerts autour de ses orgues dont la renommée attire de nombreux musiciens et mélomanes.

Les Rencontres des claviers est un festival qui entame sa onzième édition, et décline une série d'événements autour des claviers historiques (orgues, clavecins, clavichord, pianoforte...) Souhaitant faire rayonner ces instruments exceptionnels, et également l'architecture du XVIIIème siècle de l'église, OSA propose des événements de qualité à la portée d'un public appréciant le partage en direct des émotions musicales. Ces concerts sont à entrée libre.

Vous pouvez contribuer à la poursuite des projets de l'association par votre présence, en la soutenant financièrement lors de la collecte (plateau), en adhérant à OSA, en faisant des dons.

ONZIÈMES RENCONTRES DES CLAVIERS 13-15 MAI 2026

Mercredi 13 mai à 20h00

Ensemble Celesti Fiori (direction Clément Gester)

Clément Gester, cornet à bouquin, flûte ; **Martin Boltrauer**, cornet, flûte ; **Henry van Engen**, ténor, sacqueboute ; **Maria Morozova-Melendez**, orgue renaissance
Quentin Blumenroeder 2012

Œuvres de Claudio Monteverdi, Giovanni Gabrieli, Girolamo Frescobaldi

Jeudi 14 mai : Journée à l'orée du romantisme

11h00 :

Michel Gaechter, pianoforte Broadwood 1802

Fantaisies et Sonates

Wolfgang Amadeus Mozart, Muzio Clementi, Joseph Haydn , Ludwig van Beethoven, Jan Ladislav Dussek

17h00 :

Hélène Le Corre, soprano et **Michel Gaechter**, pianoforte

Intégrale des Chants anglais de Joseph Haydn (1732-1809)

Vendredi 15 mai à 19h00

Ensemble Quintadena

Julien Freymuth, contre ténor

Johanne Maître, hautbois baroque et flûtes

Jérôme Mondésert, orgue et clavecin

Œuvres de Cipriano de Rore, Dario Castello, Georg Philip Telemann, Johann Sebastian Bach